

Гимн Мат-Мех'а

Мы -- соль земли, мы -- украшение мира,
Мы -- полубоги, это постулат!
Пусть в нашу честь играет звонче лира,
Литавры медные пускай звенят.

Все дальше, и дальше, и дальше
Другие от нас отстают
И физики -- младшие братья
Нам громкую славу поют.

Мы дали миру интеграл и синус,
Мы научили множить и делить,
Мы знаем, где поставить плюс, где минус,
Какие числа в степень возводить.

От наших дней до мира сотворенья,
Заслуги математиков важны,
Мы создали таблицу умноженья
Бином и пифагоровы штаны.

В больших делах мы все неутомимы
И интеллекта как один полны,
Мы лишь с собой по модулю сравнимы,
Другие нам в подметки не годны.

Куда там, куда там, куда там
Другим дотянуться до нас.
Отлично владеем мы матом
И мех выручал нас не раз!

В этом номере:

Неделя Мат-Мех'а 2К+1

...Наступило Третье тысячелетие.
«Итак, мы в будущем,» -- с этих слов
началась организация Недели Мат-
Меха'2001, Недели Мат-Меха 2К+1

Николай Литвинов

...Любите свой факультет, другой
жизни у вас все равно не будет...

А.А.Флоринский о Неделе Мат- Меха

...Безусловно, это развивает
организаторские способности, если
Вы хотите стать депутатом или
министром...

Поговорим о любви

...Венечка бы о таких людях
сказал:... Впрочем, лучше мы не
будем писать здесь то, что писал
Веничка, а то нас могут обвинить

Лирика

... Программа – база данных плюс
алгоритм... (одна из Основ
Компьютерной Графики)...

Неделя в числах

Понедельник 23 / 4 / 2К+1	13:00 Открытие 41-й Недели Мат-Мех'а	Главный вход
	15:30 Посвящение в Студенты	Ауд. 03
Вторник 24 / 4 / 2К+1	13:00 Игра «Квадрат»	«Аквариум»
	18:00 ЛитМуз: Акустика	Арт-Клуб «20»
Среда 25 / 4 / 2К+1	13:00 Игра «MatrixLab»	«Аквариум»
	18:00 ЛитМуз: Электричество	Арт-Клуб «20»
Четверг 26 / 4 / 2К+1	13:00 Игра «Море Поколений»	Физкультурный Зал
	18:00 Конкутс СТЭМов	ДКН «Шайба»
Пятница 27 / 4 / 2К+1	15:30 Pillow-ТРАХ	«Аквариум»
	18:00 Мисс Мат-Мех'а	ДКН «Шайба»
	23:00 Студенческая Дискотека	Арт-Клуб «20»
Суббота 28 / 4 / 2К+1	12:00 День Мат-Мех'а	ДКН «Шайба»
	22:00 Студенческая Дискотека	ДКН «Шайба»

Неделя Мат-Меха

Наступило Третье тысячелетие. Человечество перешло на очередную ступень развития, приблизившись. Будущее, светлое и непостижимое стало реальностью, сегодняшним днем. «Итак, мы в будущем,» -- с этих слов началась организация Недели Мат-Меха'2001, Недели Мат-Меха 2К+1, так как «кило» значит «тысяча». *[Просто некоторые Математики считают, в килобайте всего 1000 байт, зато у некоторых программистов в литре 1024 грамма. – прим. Ред.]*

Неделя Мат-Меха – грандиозное действие, проходящее ежегодно вот уже 41-й раз. Оно включает в себя пять дневных и пять вечерних мероприятий. Естественно, что целое гораздо больше взятых вместе частей. Неделя Мат-Меха – это полет фантазии, это состояние души, добрая сказка со счастливым, но неожиданным концом.

Итак, **День Первый.** Неделя начинается с Открытия, которое из года в год поочередно готовят Студенческие Педагогические Отряды. В этом году открывает Неделю СПО «Унисон», переняв эстафету от СПО «Сказка», открывавшего 40-ю Неделю. После третьей пары начинается одно из самых грандиозных и самое загадочное мероприятие: Посвящение в Студенты. Первокурсникам предстоит дать клятву верности

факультета пройти всевозможные ..., впрочем не будем опережать события, им это все еще предстоит. Дорогие Первокурсники, приходите к 15:30 в аудиторию 03. Дорогие Посвященные, будьте готовы помочь своим младшим братьям-первокурсникам стать Студентами. Девиз Посвящения 2К+1 – в новое Тысячелетие с новой концепцией.

Во вторник, в **День Второй**, уцелевшим на Посвящении предоставляется возможность сыграть в «Квадрат» с СПО «Унисон» в Аквариуме на Большом перерыве. Вечером того же дня состоится Литературно-Музыкальный Салон «Акустика» в Арт-Клубе «20».

Среда, **День Третий**, начнется, как и Второй День, с учебы, а на Большом перерыве мы вместе с СПО «Сказка» перенесемся в мир Виртуальной Реальности. Игра «Matrix Лаб» -- без комментариев. Вечером в Арт-Клубе «20» пройдет Литературно-Музыкальный Салон «Электричество».

День Четвертый, а попросту четверг начнется традиционно: лекции, практические занятия по расписанию, а на БП вновь со «Сказкой» мы ощутим мистический «Ветер Поколений», как обычно, в Аквариуме. Вечером в ДКН «Шайба» пройдет конкурс СТЭМа, а попросту, коротких выступлений.

Приходите, покажите миру свой СТЭМ.

Пятница, **День Робинзона Крузо**, соберет всех поклонников спорта, особенно нетрадиционных единоборств в 13:00 в спортзале факультета. Там пройдет концептуально новый Pillow-ТРАХ, в рамках которого состоится спортивный праздник. Вечером того же дня состоится самое интригующее мероприятие: Мисс Мат-Меха. А ведь всем известно, что самые красивые девушки учатся на Мат-Мехе. Пятница перейдет в субботу студенческой дискотекой в Арт-Клубе «20».

Суббота, **День Шестой**, День Мат-Меха, апогей Недели. В ДКН «Шайба» в полдень состоится праздничный концерт. В 19:00 начнется вечер встречи выпускников Мат-Меха.

Воскресенье, **День Седьмой**, начнется поздно вечером в Субботу дискотекой в «Шайбе».

Годы студенческой жизни почти всегда оставляют самые светлые воспоминания в памяти человека. Наш Факультет – часть нашей общей судьбы, а Неделя Факультета – наш общий, самый светлый, самый лучший праздник. Пока рано загадывать наперед, но пусть этот праздник удастся, удастся во всем. Ведь МАТ-МЕХ – ЛУЧШЕ ВСЕХ.

SW

Николай Литвинов: Любите свой факультет, другой жизни у вас все равно не будет

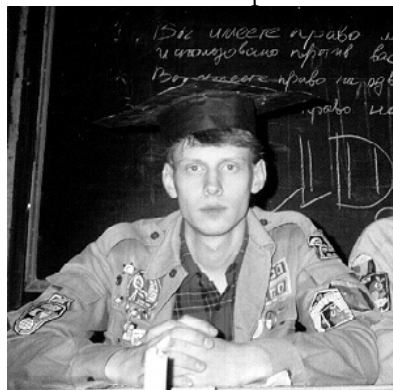
--Николай, расскажите, пожалуйста, немного о себе и о том, как давно Вы занимаетесь подготовкой и проведением Недели Факультета.

--Родился, учился, потом еще раз учился. Математический класс 426 школы. В 1992 году поступил на Мат-Мех, закончил его в 1997 по специальности МО ЭВМ. Стремился именно на МО, но попал туда совершенно случайно - не зная о собеседовании и о проходном балле 10,5 за два экзамена, случайно в этот день оказался в Универе. Прошел. А так мог бы и механиком быть... Организацией и проведением Недели начал заниматься сразу как в «СКАЗКУ» пришел официально в 1994 году. Съемки веду с 1995 года. О себе - раздолбай. Всегда, а особенно после третьего курса, задвигал учебу в пользу жизни.

--А что труднее всего в организации Недели?

--Это большой вопрос. Труднее всего найти людей, способных что-то делать и делать хорошо. Ну, ты сам понимаешь - «кадры решают все». Потому что если команда есть, все остальное делается легко. Конечно, конфузозов бывает много, но

для меня они не выглядят смешными, - потому что когда за что-то отвечаешь, и у тебя происходит какой-то ляп, это очень не смешно. Скорее это и не конфузы, а ошибки... Во всяком случае, у меня отношение такое. И потом, большинство сбоев очень и очень неприятны.



--Как ты думаешь, чем будет эта Неделя Факультета отличаться от предыдущих?

--Отличаться будет сильно, потому что работает совсем другая команда. Но Неделя будет не хуже. Не могу сказать за всех, могу за себя - съемка будет лучше, чем в прошлом году, и вообще-то хотелось бы достичь своего триумфа в 1999-ом. Но это - как получится.

--А что ты думаешь по поводу выбранной теме Недели «Мы уже в будущем» или «Будущее за нами»?

--Мне не очень нравится такая тема, но это не мое

дело. Я буду оформлять все видеоматериалы как следующий набор слоганов: «DM Millenium», «Первый DM нового тысячелетия», «DM 1», «DM 2k+1» и т.д. Если ребята дадут жесткую тему - забью ее в титры, конечно. Лучше, наверное, «Будущее за нами».

--Николай, посвящение является одним из самых крупных мероприятий на Неделе, и можно сказать, что те, кого посвящают, на несколько часов попадают в мир фантазии, где реальность и игра тесно переплетаются. Скажи, пожалуйста, ты не мог бы вспомнить случай, когда грань между ними стиралась?

--Знаешь, тут подход двоякий, во-первых, я сам, как участник посвящения и прочих процессов, а во-вторых, видео архивы, снятые моей группой. Часто на видео можно увидеть очень смешные моменты, которых в жизни и не разглядишь. Типа съемок на последнем посвящении с использованием ночного видения. Но на самом деле позиция организатора всегда заставляет об этой грани помнить и предельно четко ее отслеживать. Так что лично для меня эта грань с 1994 года не стиралась ни

разу. Другое дело, работа водилы, например, заставляет стирать эту грань другим.

--Кстати, о вождении, ты неоднократно вел самую первую пару. Это, наверное, очень трудно – вести первым?

--Первую пару вести проще. Всегда. И ты сам свежий, и никто еще не мешает, ты сам как бы задаешь тон и темп всем остальным. А когда пару проведешь, состояние – как выжатый лимон. Им-то что знай себе ползут по полу, да «Мат-Мех лучше всех» кричат... а ты вокруг прыгай, развлекай, заводи... К сожалению, иногда люди ведут себя отвратительно плохо, бросают пары... ну ты сам знаешь, благо не первый год этим занимаешься...

--А ты не мог бы рассказать какой-нибудь яркий случай из твоей практики водилы?

--У меня был смешной случай: вел пару, девчонка – ясновидящая, видела сквозь шарфики, сколько не наматывай... Она и сейчас в строю, насколько я помню... Намучался я с ней тогда...

--Неординарный случай. Кстати, кроме вождения пар ты вот уже несколько летпредседательствуешь в Страшном Суде, мимо тебя прошел не один первый курс. Ты не мог бы поделиться своими ощущениями?

-- Страшный Суд – это да... Например, приходит на Суд парень. Наш, сказочник, молодой еще... ну ему чего-то говорят на тему то и

«раздевайся», то ли «переоденься»... не помню. Я с краю сидел, с кем-то говорил... вдруг вижу – в темноте, одна свечка только и горит, мелькнуло и убежало что-то белое. И я понимаю, что это была голая человеческая попа... Я так медленно поворачиваюсь к соседям, а соседи мои по Суду бьются в истерике, ничего сказать не могут... Оказалось, они парню на слабо раздеться предложили, а он и того... в Ад так пошел, потом по 01-ой бежал...

Общая динамика... - сначала никого нет, очень долго. Потом начинается поток, можно оттягиваться. А потом идет лавина, а ты уже устал.... Такие грузила начинаются... А ощущение – ничего нет, есть Мат-Мех, есть маленький стол в бескрайней тьме 01-ой аудитории, и есть люди, молодые, первый курс – твои друзья, твои коллеги... твои братья. Именно так. И ты грузишь им что-то, смотришь на них, таких разных, а сам думаешь, а будут ли они любить Мат-Мех так, как любишь его ты...

-- И последний вопрос. Скажи, пожалуйста, что бы ты пожелал первокурсникам?

-- Приходите. Любите свой факультет, другой жизни у вас все равно не будет. Будьте счастливы своей – нашей общей – судьбой.

А.Козлов

А. А. Флоринский о
Неделе Мат-Меха...

-- Вы давно на Мат-Мехе работаете и, наверное, видели немало Недель Факультета, в том числе и в вашу бытность студентом?

-- Раньше модно было делать чучела представителей администрации, ставить их в общаге и по всякому над ними издеваться, например, вызывать на бой. Я их ни разу не видел, однако, когда проходил слух, что они на втором этаже, все кидались их искать.

-- Как Вы думаете, если студент участвует в организации Недели Мат-Меха, как это отражается на его учебе?

-- Я не знаю, но официальная статистика за прошлый год говорит, что эти студенты – двоечники. Во всяком случае, Зоя Дмитриевна со сцены сказала, что не то они уже отчислены, не то будут отчислены с факультета в ближайшее время. Безусловно, это развивает организаторские способности, то есть, если Вы хотите стать депутатом или министром, то это вместе с остатками математики Вам сильно поможет, так как для того, чтобы поставить все эти спектакли, нужна какая-то организация.

-- Спасибо Вам, что Вы все-таки ответили на наши вопросы.

А. Васильев

П о г о в о р и м о Л ю б в и ...

А еще есть у нас такой человек Дима Сидоров, который любит Аню Иванову из Москвы... Вообще все всегда кого-то любят, а у нас – в особенности. Тем более такие люди... У нас, кстати сказать, все знают, что Дима Сидоров – такой человек. А уж что говорить о его чувствах... А какие у него друзья – это вообще что-то. Один Леша Петров... Никто его понять не может, даже частушку сочинили:

Вот непонятен мне Петров –
То чахнет он от чувства к Жене,
То вдруг с другой... К едрене фене!
На кой он сдался мне, Петров?!?

Венечка бы о таких людях сказал:... Впрочем, лучше мы не будем писать здесь то, что писал Венечка, а то нас могут обвинить в отсутствии морального облика. Впрочем, покажите мне того, у кого он есть и я вам скажу, кто вы... (С большой вероятностью вы окажитесь занудой...)

Но, как говорилось в каком-то произведении, мы отделились от темы... Но с другой стороны, мы не могли от нее отделиться, так как не придерживались никакой темы с самого начала... Но ведь от чего-то мы отделились?.. Ну да ладно, не в темах счастье, как говорил один выпускник на вступительном экзамене по русскому языку...

А в чем, спросите вы? И будете совершенно правы! В чем же оно – вот вопрос, который будоражил умы великих людей, исключая студентов. Почему же студенты об этом не задумывались? А просто у них времени нет. Как говорил один студент, устраиваясь под дверью своей комнаты, где находились его сосед с подругой, счастливые часов не наблюдают. Да и где им взять эти часы, если последние занимает учеба? Хотя, конечно, не у всех и не всегда. У некоторых, например, большую часть этих самых часов отнимает любовь. Пока встретишься, пока соседа из комнаты выгонишь... Все время-то и проходит. А жаль...

Итак, в завершении этого самого написанного сверху, хочется пожелать всем побольше свободного времени, поменьше соседей в комнате и побольше счастья...

Если бы это были стихи, я бы закончил словами Сергея Ч.:

Я в жизни много пережил:
Бутылку водки сторожил,
Я выступал пред деканатом,
Я расщеплял руками атом,
Горел в огне, тонул в воде,
Спасал товарищей в беде...
Но я молю – избави Бог!

От столь бессмысленных стихов...
Но, коль скоро это не стихи, как сказал преподаватель, ставя двойку на экзамене, читать это – невозможно...

М.С. Паниковский.
Человек без паспорта.

* * *

"Ты счастлив?" -- раз спросил меня товарищ.
"Нет," -- отвечал я с грустной ухмылкой,
Бывает, что в душе ты горько плачешь,
А наяву встречаешь всех с улыбкой.

Бывает, правду узнаешь ты ненароком,
Но узнавать ее ты не желаешь;
Бывает, что бредешь ты одиноко
И о любви потерянной мечтаешь.

А, может, не нужна мне эта сказка,
Где был бы я великолепным принцем,
Тогда зачем она мне "строит глазки"?
Эх, угораздило ж меня влюбиться!

Но я люблю ее и буду любить вечно,
Ведь сердцу не прикажешь, ты же знаешь,
Бывает, что бредешь ты одиноко
И о любви потерянной мечтаешь.

Muska

Устойчивость по Ляпунову - это способ получения устойчивого решения дифф. ур. с помощью преобразования Лапласа.

Из конспекта...

Л и р и к а

*Давай притворимся, будто мы любим друг друга
Ненадолго поверим в эту прекрасную ложь
Чтоб больше от жизни не ждать свершения чуда
Мы попробуем сами. А не удастся – так что ж.*

Лекс Большаков

* * *

Утро. Равномерность. Слабость. Жесть.
Жестокость. Жизнь. Железо. Сила.
Ислам. Спасенье. Сладость. Лесть.
Порыв. Поэзия... Могила.

Стремление. Ступень. Предел.
Сближение. Следы. Система.
Монтаж. Движение. Постель.
Обмен. Судьба. Любовь. Поэма.

Полет. Умение. Поэт.

Падеж. Желание. Джульетта.
Пожары. Поезд. Переезд.
Поездка. Мимика. Проекты.

Вороны. Слово. Естество.
Улыбки. Тени. Точки. Звезды.
Зрачки. Черты. Слеза. Зерно.
Прозрение. Стрела. Кусочки.

Река. Течение. Скала.
Плотина. Водопад. Сужение.
Жеманность. Лодки. Берега.
Прожорливость. Самосожжение.

Слуга. Угар. Работа. Лето.
Жара. Лопата. Торжество.
Тарангул. Черти. Этикеты.
Таланты. Море. Ремесло.

Весло. Старания. Пустыня.
Просторы. Степи. Серебро.
Простой. Страдания. Полянья.
Покой. Блаженство. Мастерство.

*«Классная работа»
1998*

Сергей Митин

Г а м а ю н

Саше

Крылья птицы Гамаюн застилали небо,
Ты увидишь его свет, где бы только не был.
Гамаюн летел и плакал, рушились деревья,
Не хотел и знать, не знал ты, что со мной
и где я.

Птица Гамаюн кричала, заглушая ветер,
И сказать я не сказала: «Ты один на свете».
Гамаюн звала с собою, вой вокруг стоял,
Просто птица Гамаюн – это боль моя...

База «Университетская»

7-2-2001

Е.П.

Л о ж ь

Лесе

Лишь отдав все долги, ты уйдешь в никуда,
Где покой и свобода; живая вода
Потечет сквозь тебя, унося за собой
Всю ту боль и обиду, что были с тобой.

Твои искры погасли, ты хочешь уйти,
Не забудь попрощаться с людьми на пути,
Сделать больно другим так легко, а тебе
Постараться осталось забыть о судьбе.

Чтобы не было боли забудь про любовь,
Про надежду, про веру, и может быть вновь,
Синей птицей удача взлетит над крыльцом,
Боль пройдет стороной, за охранным кольцом.

И не будет потерь в этой жизни, когда
Ты сумеешь прожить не надеясь всегда.
И не веря в друзей и ища одного:
Чтобы боль не коснулась чела твоего.

Путь дамой

22-02-2001

Е.П.